

## SaloneSatellite 2023. Un osservatorio sul valore del percorso formativo e la sua stretta relazione con il futuro del design. E con un omaggio speciale sulla luce.

*Qual è la formazione accademica necessaria che deve accompagnare lo sguardo fresco di un giovane che si affaccia alla progettazione? E quale sarà il mondo progettuale del futuro? L'evento per antonomasia dedicato alla creatività giovanile quest'anno si interroga in senso lato su dove sta andando il design. E, condividendo gli stessi padiglioni di EuroLuce, rende omaggio anche alla luce con una mostra importante.*

Dal 18 al 23 aprile, nella cornice del Salone del Mobile.Milano, **nei padiglioni 13-15**, si apre il sipario anche sulla **24ª edizione del SaloneSatellite**, fondato nel 1998 da **Marva Griffin** e da lei curato, per dare spazio ai designer under 35. Per questa nuova edizione, dedica **un focus alle Scuole e alle Università di Design**, sottolineandone il contributo indelebile che hanno dato, e danno, alla formazione dei futuri designer e allo sviluppo della progettazione.

La nascita e l'affermazione di nuove scuole e corsi dedicati alla disciplina del design ha preso piede proprio a partire dagli anni fondativi del SaloneSatellite. Per questo, fin dalla sua prima edizione, la Manifestazione ha dedicato loro spazio e visibilità. Testimoniando come, ognuna con le proprie caratteristiche di indirizzo formativo, sappiano imprimere particolari attitudini progettuali in intere generazioni, facendo emergere voci singole.

**Design Schools – Universities / BUILDING THE (IM)POSSIBLE Process, Progress, Practice** è, così, il tema che fa da cappello alla prossima edizione. In particolare, alle Scuole e alle Università di Design è stato chiesto di rispondere, attraverso **l'allestimento** e la presentazione **dei lavori degli studenti graduates-to-be**, alla domanda: **DESIGN DOVE VAI?** Dal contributo singolo di ogni istituzione si potrà delineare **un'ideale mappa collettiva di visioni progettuali**, dalle quali sarà possibile conoscere le prossime sfide che ci attendono e come sarà possibile affrontarle dal punto di vista del design e del suo insegnamento. In un'epoca connotata da grandi cambiamenti di equilibri ambientali, economici e sociali saranno indicazioni preziose che potranno orientare, studenti e designer emergenti, verso il significato dell'innovazione nel futuro.

Per visualizzare questa relazione stretta fra processo formativo e sviluppo progettuale dei designer, gli stand delle **28 tra Scuole e Università provenienti da 18 Paesi** sono disposti lungo un anello perimetrale a formare un abbraccio intorno ai **circa 550 espositori provenienti da 31 Paesi**. L'ispirazione per l'allestimento, invece, curato come di consueto dall'architetto **Ricardo Bello Dias**, arriva da **EuroLuce**, Manifestazione con cui condivide lo spazio nei **padiglioni 13-15**. Così la luce naturale, e ciò che rappresenta – una metafora della vita e dei processi di apprendimento –, è il *leit motiv* dello spazio under 35.

Le aree del **SaloneSatellite Award** sono contraddistinte dalla presenza del sole e della luna, elementi che segnano l'estetica di tutta la Manifestazione. Nelle due piazze è allestita un'installazione speciale con telescopi, che permettono di ammirare un cielo immaginario che riflette il presente e futuro del design. La scenografia e la grafica dell'intero allestimento prendono forma a partire da giochi di luce e ombra e dalle variazioni di colore che la luce presenta dall'alba fino al tramonto. Infine, il SaloneSatellite omaggia EuroLuce con la **mostra speciale "SATE... LIGHT. 1998-2022 SaloneSatellite Young Designers" (Pad. 13-15)**: allestite simbolicamente sul confine fra le due aree – limite evidenziato da proiezioni luminose – sono **presentate gran parte delle lampade progettate dai designer, che negli anni hanno partecipato alle varie edizioni, ed entrate in produzione** grazie alla collaborazione con le aziende che hanno scommesso sulle giovani promesse. I sodalizi, nati proprio al SaloneSatellite e sanciti da successi, rimarcano l'obiettivo principale della Manifestazione: favorire l'incontro fra creatività e mondo imprenditoriale.

A questo proposito, il **SaloneSatellite Award**, alla sua 12<sup>a</sup> edizione, **premia tre progetti fra i più meritevoli** (e può anche assegnare fino a due Menzioni d'Onore). Tutti i prototipi candidati sono, come sempre, esposti in una **mostra dedicata** e sono valutati da una **Giuria internazionale**, guidata, fin dalla prima edizione, da **Paola Antonelli**, Senior Curator Department of Architecture and Design and Director, Research and Development del Museum of Modern Art, MoMA (**mercoledì 19 aprile, ore 15.00, Arena SaloneSatellite, Pad.13**).

Quest'anno, dopo il lancio nel 2019, torna anche il **Róng Design Award** promosso dalla **Róng Design Library** del distretto Yuhang di Hangzhou in Cina, che assegna una **residenza di un mese a tre designer**. I premiati saranno supportati nell'integrare l'artigianato e i materiali tradizionali cinesi nel loro processo creativo. L'obiettivo è introdurre e promuovere queste peculiarità della Cina nel mondo del design globale, sostenendo al contempo la creatività e la crescita dei giovani designer.

Grande attesa anche per il Talk **"Capire il futuro"** del Maestro **Gaetano Pesce** – scultore, designer e architetto italiano, da anni di base a New York – invitato a raccontare ai giovani designer i passi principali della sua lunga carriera e il suo indelebile apporto interdisciplinare al mondo del progetto (**martedì 18 aprile, ore 15.30, Arena SaloneSatellite, pad.13**).

Infine, i rappresentanti di 5 fra le 28 Scuole e Università di Design partecipanti – **ECAL (Svizzera), SCUOLA DEL DESIGN / POLITECNICO DI MILANO (Italia), TONGJI UNIVERSITY (Cina), DESIGN ACADEMY EINDHOVEN (Olanda), SCHOOL OF DESIGN / PRATT INSTITUTE (USA)** – si incontrano in una **tavola rotonda moderata da Annalisa Rosso** per fare il punto sul tema di questa 24<sup>a</sup> edizione. La cinquina – impersonata rispettivamente da Alexis Georgapoulos, Luisa Collina, Hongtao Zhou, Joseph Grima, Ignacio Urbina – è stata composta in modo rappresentativo su base geografica, per avere un confronto il più allargato possibile, e coinvolgendo in particolare quelle Scuole e Università dalle quali provengono la maggior parte dei designer che negli anni hanno debuttato al SaloneSatellite. La domanda è stata posta a tutte le prestigiose istituzioni internazionali invitate a partecipare all'edizione 2023 che hanno risposto con un progetto ad hoc nei loro stand coinvolgendo studenti, laureandi e docenti dei loro Corsi (**giovedì 20 aprile, ore 15:00, Arena SaloneSatellite, Pad. 13**).



L'ingresso al SaloneSatellite è gratuito e libero al pubblico dal 18 al 23 aprile, con accesso diretto dal Cargo 4. Alla Manifestazione si può accedere internamente anche da Euroluce, se muniti di biglietto di ingresso al Salone del Mobile.Milano.

Milano, 18 aprile 2023

## Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – [andrea.brega@salonemilano.it](mailto:andrea.brega@salonemilano.it) – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – [marilena.sobacchi@salonemilano.it](mailto:marilena.sobacchi@salonemilano.it) – tel. 02/72594319