



## I Workshop aziendali del Salone del Mobile.Milano 2023

Euroluce, Padiglione 15, Interno Notte, Area Workshop

*Il palinsesto culturale di Euroluce propone anche una serie di workshop organizzati dalle stesse aziende espositrici o dalle principali associazioni di lighting designer. Dedicati agli operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici, questi incontri affrontano il tema della luce a 360° nell'ambito degli scenari contemporanei dell'illuminazione.*

I contenuti pluridisciplinari proposti dalla nuova **Euroluce**, oltre alle Mostre, ai Talk e alle Tavole rotonde, si ampliano con una serie di **Workshop organizzati dagli espositori** partecipanti alla 31<sup>a</sup> edizione della biennale. Tema, ovviamente, la **luce, sia essa artificiale o naturale**. Euroluce diventa così, oltre a puro evento di business e presentazione di nuovi prodotti, occasione di scoperta e riscoperta, dialogo fra tecnologia e poesia, architettura e design, portavoce della sostenibilità e di well-being e fonte di ispirazione per eccellenza, con al centro la dimensione progettuale.

Il ricco calendario affronta varie tematiche finalizzate a **un approfondimento delle conoscenze tecniche del progetto della luce** per poter offrire gli strumenti necessari per coniugare **scelte funzionali ed espressive di interpretazione e caratterizzazione dello spazio**, permettendo così di soddisfare le esigenze dei più diversi ambiti progettuali. Capiremo, così, dove si pone l'industria della luce rispetto alle sfide *green* o come i prodotti illuminotecnici combinano **funzione e design**. L'importanza dell'**illuminazione urbana** sarà altro tema al centro di discussione unitamente a quello dell'illuminazione notturna nel rispetto del benessere dell'uomo e della natura. La luce verrà affrontata anche come declinazione artigianale nel processo produttivo di un apparecchio luminoso, e come colore nell'ambito del well-being quotidiano. E, infine, un "omaggio" al valore estetico dell'eleganza di un corpo luminoso.

In italiano o in inglese (senza traduzione)

**Martedì 18 aprile**

Ore 12.00

Organizzato da: **FOLIO**

**The Light New Dimension**

*Edge light technology, controllo dell'intero processo di selezione del led e completa autonomia produttiva made in Italy, sono i pilastri portanti dei prodotti FOLIO.*

*Al fine di mostrarVi l'estrema versatilità delle nostre soluzioni, Vi illustreremo alcuni tra i più iconici progetti realizzati, spaziando da cieli stellati, a finte finestre, nonché da interi soffitti luminosi ad ascensori interamente ricoperti di marmo retroilluminato.*

Relatore: J. R. Spiegel

*in lingua inglese*



Ore 14.30

Organizzato da: **INGO MAURER**

**Ingo Maurer – Light by Way of Variety**

*Collezioni, Oggetti & Progetti*

Relatore: Axel Schmid

*in lingua inglese*

Ore 17.10

Organizzato da: **ASSIL/ASSOLUCE**

**EU Green Deal: l'industria dell'illuminazione è pronta per la sfida?**

*Dopo la recente presentazione in IMQ sull'impatto della Direttiva di Ecodesign per le aziende del settore illuminazione, ASSOLUCE e ASSIL organizzano un nuovo Workshop per meglio comprendere i progetti legislativi di maggiore impatto sulle nostre aziende dibattuti al Parlamento europeo e al Consiglio UE e misurarsi con le nuove sfide che la legislazione europea sta preparando.*

Relatore: Elena Scaroni (Policy Director di Lighting Europe)

*in lingua italiana*

### **Mercoledì 19 aprile**

Ore 10.15

Organizzato da: **MARTINELLI LUCE**

**Functionality and Design in the Service of Light**

*Martinelli Luce e Studio Natural insieme per presentare due prodotti che combinano funzione e design: Avro e Cabriolette.*

Relatori: Marco De Santi (Studio Natural)

Alessandro Paoletti (Studio Natural)

Emiliana Martinelli (Martinelli Luce)

Lorenzo Calabrese (Martinelli Luce)

*in lingua italiana*

Ore 12.00

Organizzato da: **CARIBONI**

**Spoon System**

*Il nuovo sistema d'illuminazione nato dalla collaborazione tra Atelier(s) Alfonso Femia e Cariboni Group diventa l'occasione per dialogare sul ruolo della lampada urbana nella riscrittura della città contemporanea.*

Moderatore: Giorgio Tartaro (Giornalista)

Relatori: Alfonso Femia (Architetto e Designer / AF\*Design)

Dante Cariboni (CEO Cariboni Group)

Silvia Perego (Lighting Designer / Invisible light per AF\*Design)

Miriam Emiliano (Design Curator per Cariboni Group)

*in lingua italiana*



Ore 16.00

Organizzato da: **TONONE**

**Decluttering**

*Noi di Tonone siamo convinti che una mente lucida possa fare grandi cose. E il decluttering è un ottimo aiuto per riuscire a pensare in modo più chiaro. In questo workshop imparerete a liberarvi degli oggetti inutili, soddisfacendo il desiderio quotidiano di alleggerire la vostra casa.*

Relatore: Anton De Groof (Proprietario e Designer di Tonone)  
*in lingua inglese*

**Giovedì 20 aprile**

Ore 10.15

Organizzato da: **FOLIO**

**The Light New Dimension**

*Edge light technology, controllo dell'intero processo di selezione del led e completa autonomia produttiva made in Italy, sono i pilastri portanti dei prodotti FOLIO.*

*Al fine di mostrarVi l'estrema versatilità delle nostre soluzioni, Vi illustreremo alcuni tra i più iconici progetti realizzati, spaziando da cieli stellati, a finte finestre, nonché da interi soffitti luminosi ad ascensori interamente ricoperti di marmo retroilluminato.*

Relatore: Claudio Scaroni  
*in lingua inglese*

Ore 12.00

Organizzato da: **ESTILUZ**

**Global Lighting Trends Flash**

*L'illuminazione tra poesia, tecnologia e talenti luminosi*

Relatore: Marisa Santamaria (Design Talents and Trends Forecaster)

Special guest: Simona Galateo (Architetto, Interior Designer, Curatrice, Scrittrice)  
*in lingua inglese*

Ore 16.00

Organizzato da: **FOSCARINI**

**Shedding Light on Mastery**

*Un'esplorazione sull'Arte e l'Artigianato di Foscarini*

Relatori: Matteo Urbinati  
Eleonora Corò

*in lingua inglese*



Ore 17.10

Organizzato da: **CARIBONI**

**Eco-Centric Lighting**

*L'illuminazione artificiale notturna è una necessità per le persone e una minaccia per la biodiversità. Si può illuminare la notte tutelando il benessere degli umani e i naturali ritmi biologici di flora e fauna?*

Moderatore: Laura Bellia (Professore Ordinario di Fisica Tecnica Ambientale, Dipartimento di Ingegneria Industriale)

Relatori: Steve Fotios (Professore di illuminazione e percezione visiva, University of Sheffield)

GianPiero Bellomo (Direttore Tecnico di Tech-Nyx)

Paolo de Bellis (Co-fondatore Studio Switch)

*in lingua inglese*

**Venerdì 21 aprile**

Ore 10.15

Organizzato da: **BROKIS**

**Sustainable yet Elegant**

*Il fondatore di BROKIS Jan Rabell e l'art director Lucie Koldova presenteranno la storia di BROKIS e i nuovi designer del brand, insieme all'impegno dell'azienda per la sostenibilità ambientale e sociale. Si parlerà di design sostenibile, dell'innovativo materiale BROKISGLASS, ma anche della vision e dei progetti futuri di tutto il Gruppo Janštejn Glass.*

Relatori: Jan Rabell (CEO)

Lucie Koldova (Creative Director)

*in lingua inglese*

Ore 12:00

Organizzato da: **CARIBONI**

**Thinking in Colour: For a New Design Language**

*Discuteremo di armonie e contrasti, intuizioni sulle diverse scale del progetto, soluzioni possibili e scelte autoriali, con un focus particolare dedicato al rapporto tra toni cromatici e illuminazione.*

Moderatore: Annalisa Rosso (Direttore editoriale del Salone del Mobile.Milano)

Relatori: Arthur Arbesser (Fashion Designer)

Martina Frattura (Lighting Designer)

Andrea Marcante – Adelaide Testa (Architetti e Interior Designers)

Matteo Arietti (Head of Research di PARK ASSOCIATI)

*in lingua italiana*



Ore 16:00

Organizzato da: **ACCENTO**

**Human Lighting - Light for well-being**

*Nell'illuminazione vi è sempre più attenzione verso la qualità luce non solo delle lighting source ma anche degli apparecchi finiti. In sintesi, è in corso una transizione da "QUANTA luce fa" a "CHE luce fa", considerando l'importanza della resa cromatica e l'orientabilità delle lampade, alla ricerca del comfort visivo per il benessere psicofisico. Questo concetto di comfort visivo è alla base di Accento e della sua collezione Pivò ed è stato da noi rinominato Hu.Li, acronimo di Human Lighting.*

Relatori: Gianluca Raineri (CEO di Accento)

Roberta Bonaiti (Fondatore di Masina Studio)

Daniela Bendotti

*in lingua italiana ed inglese*

Milano, 18 aprile 2023

**Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano**

Andrea Brega – [andrea.brega@salonemilano.it](mailto:andrea.brega@salonemilano.it) – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – [marilena.sobacchi@salonemilano.it](mailto:marilena.sobacchi@salonemilano.it) – tel. 02/72594319