

Le mostre di Euroluce 2023

HELENE BINET. Natura, tempo e architettura

Mostra e progetto di allestimento a cura di Massimo Curzi

18 - 23 Aprile, Padiglione 11

L'opera di una delle autrici più significative della fotografia contemporanea, **Hélène Binet**, mostrata attraverso una selezione originale – che attinge dall'archivio del suo imponente lavoro – sulla **relazione tra luce naturale e architettura, tra natura e tempo**, e che si presenta come un racconto (per immagini) di opere dei più importanti maestri dell'architettura. L'originale e inconfondibile poetica di una ricerca fotografica condotta da ormai 35 anni, con tecnica analogica e in modo rigoroso, e che dimostra come quest'arte sia capace di evidenziare come poche altre le qualità specifiche dello spazio progettato e costruito. *“Uno straordinario lavoro in bianco e nero portato avanti con coerenza e caparbia sull'eterno rapporto tra luce e ombra in alcune delle più importanti opere d'architettura di sempre”* commenta **Massimo Curzi** mentre **Hélène Binet** racconta: *“Nella selezione delle immagini per questa mostra, siamo partiti dalle mie prime fotografie, come quelle che testimoniano il lavoro di John Hejduk, per arrivare poi alle più recenti dell'architettura storica coreana. L'intento è rimasto immutato: con delicate associazioni, accostamenti di immagini, ombre e silenzi spero di pungolare l'immaginazione di chi guarda e di portarlo da qualche parte non troppo lontano dal primo schizzo dell'architetto”*.

Allestimento

L'allestimento è immaginato come un momento di pausa e riflessione durante il percorso sempre sorprendente ed eterogeneo del contesto fieristico. Un **doppio corpo architettonico** con struttura a telaio in tavole di legno è pensato rivestito esternamente in alluminio sabbiato ed internamente in lastre di feltro blu notte, il tutto a creare un **forte contrasto tra l'interno e l'esterno dello spazio espositivo**. Il feltro disposto sulle pareti interne metterà in evidenza le opere esposte, creando anche un contesto acustico ovattato e silenzioso alla ricerca di un **momento di sospensione temporale** rispetto a un esterno frenetico e pulsante. Un pavimento di morbida moquette permetterà di accentuare ancora di più questa qualità spaziale.

HELENE BINET

È una fotografa Svizzera- Francese di fama internazionale con sede a Londra. Ha studiato fotografia all'Istituto Europeo di Design di Roma, città in cui ha trascorso la maggior parte dei suoi anni formativi. Nell'arco di oltre 35 anni, Binet ha immortalato sia l'architettura contemporanea che quella storica. È una fervente sostenitrice della fotografia analogica, lavorando esclusivamente con la pellicola.



Il suo lavoro è stato esposto in mostre nazionali e internazionali, tra cui una mostra personale alla Royal Academy of Arts di Londra nel 2021 e una mostra personale alla Power Station of Art di Shanghai nel 2019. Nel 2007 è stata nominata Honorary Fellow del Royal Institute of British Architects e nel 2015 ha ricevuto il Julius Shulman Institute Excellence in Photography Award. È stata inoltre insignita del premio Ada Louise Huxtable prize nel 2019, assegnato a una donna che ha dato un contributo importante all'architettura, ed è una delle cento eroine della Royal Photographic Society.

MASSIMO CURZI

Nasce a Pavia nel 1966. Studia architettura presso il Politecnico di Milano con Michael Alder e Maurizio Vogliazzo, di cui diventa assistente dal 1993. Nel 1994 apre il proprio studio professionale a Pavia. Nel 1995 incontra A G Fronzoni di cui diventa studente, collaboratore, assistente e amico. Dal 1998 diventa professore a contratto al Politecnico di Milano. Nel 2000 diventa assistente di Peter Zumthor con cui insegna per due anni presso l'Accademia di Mendrisio. Dal 2001 al 2016 è stato titolare di un Laboratorio di Progettazione Architettonica presso il Politecnico di Milano, lavorando con Bruno Vaerini e Alberto Garutti.

Ha lavorato alla nuova Domus di Nicola Di Battista dal 2013 al 2017. Da febbraio 2019 fa parte della redazione della rivista Casabella, diretta da Francesco Dal Co.

Vive a Milano. Lavora a Pavia e Milano.

Milano, 18 Aprile 2023

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319