



Euroluca. The City of Lights

Un progetto del Salone del Mobile.Milano

Concept, direzione artistica e progetto scientifico

Beppe Finessi

Assistenza curatoriale e coordinamento generale

Marta Elisa Cecchi

Collaborazione alle ricerche storiche e scientifiche

Annalisa Ubaldi

Curatori

Michele Calzavara, Marta Elisa Cecchi, Massimo Curzi, Formafantasma, Matteo Pirola, Martina Sanzarello

Contributi critici

Silvana Annicchiarico, Paolo Bocchi, Giacinto Di Pietrantonio, Damiano Gulli, Bruna Roccasalva, Alberto Zanchetta

Richiesta opere e relazioni con i prestatori

Elisa Testori

Ricerche iconografiche

Maria Elisa Le Donne

Traduzioni

Adam Victor

Layout espositivo generale

Lombardini22

Progetti di allestimento

Berfu Bengisu Gören, Massimo Curzi, Formafantasma, From outer Space, Martina Sanzarello

Progetto grafico

Leftloft

Allestimenti

Fiera Milano



Stipa
Way

Stampa

CIP – Roberta Briotti

Coordinamento logistico

Alessia Adamo, Katia Milanese

Trasporti

Expotrans

Assicurazioni

Liberty Specialty Markets

ALBE. Luci di domani

Curatore

Matteo Pirola

Collaborazione alle ricerche storiche e scientifiche

Marta Elisa Cecchi, Annalisa Ubaldi

Progetto di allestimento

From outer Space

Design team

Anna Paola Buonanno, Piergiorgio Italiano, Federica Dino, Debora Lombardi, Marta Nobile

Progetto grafico

Leftloft

Richiesta opere e relazioni con i prestatori

Elisa Testori

con

Sara Annoni

Coordinamento logistico

Alessia Adamo, Katia Milanese

Opere di

Aranda\Lasch, Iwan Baan, Batten and Kamp, Camille Blin,



Marco Botti, Giulia Cenci, Marcelo Coelho, Thierry Cohen,
Lorenzo Damiani, Federica Di Carlo, Alberto Garutti,
Gionata Gatto, Constance Guisset Studio, Chris Kabel,
Mandalaki, mischer'traxler studio, Nendo, Adrian Paci,
Panter&Tourron, Dennis Parren, Michelangelo Pistoletto,
Daan Roosegaarde, Studio Roso, Daniel Rybakken,
Mette Schelde, Tilen Sepič, Guillaume Simmen,
Diane Thouvenin, Patrick Tuttofuoco, Marjan van Aubel,
Pauline van Dongen, Jesse Visser,
Giorgia Zanellato, Alessandro Zomparelli

Prestatori

Abet Laminati, Aranda\Lasch, Iwan Baan, Camille Blin,
Giulia Cenci, Thierry Cohen, Cyrcus, Lorenzo Damiani,
Galleria Luisa Delle Piane, Federica Di Carlo, Alberto Garutti,
Gionata Gatto, Constance Guisset Studio, Chris Kabel,
kaufmann repetto, William & Lavina Lim, Mandalaki, Memphis,
mischer'traxler studio, Panter&Tourron, Dennis Parren,
Daan Roosegaarde, Studio Roso, Daniel Rybakken,
Mette Schelde Studio, Federica Schiavo Gallery, Tilen Sepič,
Guillaume Simmen, Sunne, Diane Thouvenin,
Marjan van Aubel, Pauline van Dongen, Jesse Visser

Allestimento

Way

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti

Trasporti

Expotrans

Assicurazioni

Liberty Specialty Markets

FIAT BULB. La sindrome di Edison

Curatrice

Martina Sanzarello

Progetto di allestimento

Martina Sanzarello



con

Silvia Pozzi

Progetto grafico

Leftloft

Richiesta opere e relazioni con i prestatori

Elisa Testori

con

Sara Annoni

Coordinamento logistico

Alessia Adamo, Katia Milanese

Prestatori

Studio Akinai, Gijs Bakker, CID – Centre for Innovation and Design at Grand-Hornu, Lorenzo Damiani, Design House Stockholm, Francesco Faccin, Angus Fiori, Foscarini, Galleria Continua, Davide Groppi, Paul Hazelton, Martijn Hoogendijk, Sarah Illenberger, Nina Johnson/Patrick Parrish Gallery, Ingo Maurer, Krakow Witkin Gallery, Loom Gallery, Memphis, Andrea Moscardi, Studio Sander Mulder, Plan B – Kunstgalerie Lutea Pop, Studio Michael Sailstorfer, Rodger Stevens, Marcus Tremonto, Kazuhiro Yamanaka Office, Vedovamazzei

Opere di

Studio Akinai, Gijs Bakker, Álvaro Catalán de Ocón, Lorenzo Damiani, DumOffice: W. Boonstra–M. Hoogendijk–M. van Nederpelt, Francesco Faccin, Belu-Simion Fainaru, Vadim Fishkin, Davide Groppi, Davy Grosemans, Paul Hazelton, Sarah Illenberger, Chris Kabel, Harri Koskinen, Ingo Maurer, Emmett Moore, Sander Mulder, Cinzia Ruggeri, Michael Sailstorfer, Kiki Smith, George Sowden, Rodger Stevens, Armando Testa, Harry Thaler, Marcus Tremonto, Vedovamazzei, Franz West, James Wines / SITE, Kazuhiro Yamanaka

Allestimento

Way

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti



Trasporti

Expotrans

Assicurazioni

Liberty Specialty Markets

HELENE BINET. Natura, tempo e architettura

Curatore

Massimo Curzi

Progetto di allestimento

Massimo Curzi

con

Marco Belloni

Assistente di Hélène Binet

Jasmine Bruno

Progetto grafico

Leftloft

Richiesta opere e relazioni con i prestatori

Elisa Testori

Coordinamento logistico

Alessia Adamo, Katia Milanese

Prestatori

ammann // gallery, Cologne, Germany

Large Glass gallery, London, UK

Christian Bourdais, Galería Albarrán Bourdais, Madrid, Spain

Digitalizzazione fotografie

Dirk Lellau

Stampatore fotografie

Metro Imaging – Jason Tasker

Bayeux photographic lab – Roy Bass

Cornici

Mauro Telò



Montaggio opere

Fotorent

Allestimento

Stipa

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti

Trasporti

Expotrans

Assicurazioni

Liberty Specialty Markets

Sponsor tecnico

Artemide

INTERNO NOTTE. Artifici luminosi

Curatore

Michele Calzavara

Collaborazione alle ricerche storiche e scientifiche

Marta Elisa Cecchi, Annalisa Ubaldi

Ricerche iconografiche

Maria Elisa Le Donne

Progetto di allestimento

Berfu Bengisu Gören

Progetto grafico

Leftloft

Progetti di

02AStudio, Alvar Aalto, Aires Mateus & Associados, Mario Airò, Franco Albini, Gunnar Asplund, Luciano Baldessari, Shigeru Ban, Harry Bertoia, Bernard Bijvoet, Cini Boeri, Liliana Bonforte, Antonello Boschi, Mario Botta, BUREAU (Daniel Zamarbide, Carine Pimenta, Galliane Zamarbide), Serboli Bureau–Margherita Serboli Architecture–Colombo Architecture, Guillermo Cacciavillani, Carlos Castanheira, Achille Castiglioni, Pier Giacomo Castiglioni, Gianfranco Cavaglià,



Pierre Chareau, Ariel Claudet, COEX (Michele Bonino, Subhash Mukerjee, Federica Patti, Martina Tabò), José Antonio Coderch, Toni Cordero, Raffaella Crespi, CZA Cino Zucchi Architetti, Lorenzo Damiani, Paolo Deganello, Pietro Derossi, Luigi Caccia Dominioni, Droog Design, Charles & Ray Eames, ELASTICOFarm, Leandro Erlich, Aldo van Eyck, Fiechter & Salzmänn, Caturegli Formica, Lucio Fontana, AG Fronzoni, Sou Fujimoto, Gambardellarchitetti, Luciano Giorgi, GOLEM, Marcello Grisotti, Walter Gropius, Zaha Hadid, Thomas Heatherwick, Franca Helg, Herzog & de Meuron, Steven Holl, Hans Hollein, Toyo Ito, Arne Jacobsen, Louis Kahn, Shiro Kuramata, studio karhard, Marta Laudani, Ugo La Pietra, Le Corbusier, Corrado Levi, Sigurd Lewerentz, Sergio Los, J.MAYER.H and Partners, Carlo Mollino, Oscar Niemeyer, Ateliers Jean Nouvel, Fabio Novembre, Gaetano Pesce, Daniel Rybakken, Gerrit Thomas Rietveld, Pipilotti Rist, Valentin Ruhry, Eero Saarinen, Giulio Sapio, Gino Sarfatti, Carlo Scarpa, Paula Sekles, Beniamino Servino, Alvaro Siza, Alison & Peter Smithson, Alberto Seassaro, Benedetta Tagliabue, Miralles Tagliabue – EMBT Architects, Bruno Vaerini, Nanda Vigo, VI + M Studio, Dom Hans van der Laan, Pezo von Ellrichshausen, Gianfranco Zanafredi

Allestimento

Stipa

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti

Stampa e montaggio immagini

Gianluigi Ferri – Pop Architect

YOU CAN IMAGINE THE OPPOSITE

Maurizio Nannucci

Opera site-specific su commissione del Salone del Mobile.Milano

Contributo critico

Beppe Finessi

Allestimento

Fiera Milano



COSTELLAZIONI

Curatore

Beppe Finessi

Collaborazione alle ricerche storiche e scientifiche

Marta Elisa Cecchi, Annalisa Ubaldi

Contributi critici

Silvana Annicchiarico, Paolo Bocchi, Giacinto Di Pietrantonio, Damiano Gulli, Bruna Roccasalva, Alberto Zanchetta

Progetto di allestimento

Formafantasma

Progetto e sviluppo

Gabriele Milanese

Progetto grafico

Leftloft

Opere di

Aldo Mondino, Andrea Bowers, Corrado Levi,
Duccio Maria Gambi, François Morellet, Gae Aulenti,
Guido Guidi, Keith Sonnier, Mark Handforth,
Mathieu Mercier, Monica Bonvicini, Umberto Riva,
Valentin Ruhry, Nanda Vigo, Sislej Xhafa

Richiesta opere e relazioni con i prestatori

Elisa Testori

con

Sara Annoni

Coordinamento logistico

Alessia Adamo, Katia Milanese

Prestatori

A Arte Invernizzi, Archivio Gae Aulenti,
Archivio Nanda Vigo, Artemide, Barovier&Toso,
Fabbrica Eos, FontanaArte, Galleria Astuni,
Galleria Continua, Galleria Raffaella Cortese,
Galleria Fumagalli, Galleria Giustini / Stagetti,
Galleria Massimo Minini, Galleria Franco Noero,
Duccio Maria Gambi, Antonia Jannone Disegni di Architettura, kaufmann repetto,



MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Martinelli Luce, Eredi Umberto Riva, Valentin Ruhry, Tacchini, Viasaterna

Allestimento

Fiera Milano

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti

Cornici

Mauro Telò

Trasporti

Expotrans

Assicurazioni

Liberty Specialty Markets

AURORE

Ideazione progetto

Andrea Trimarchi, Simone Farresin

Progetto di allestimento

Formafantasma

Progetto e sviluppo

Gabriele Milanese

Ricerca visuale e produzione video

C41

Musica e suoni

Smider

Testi audiovisivi

Emanuele Coccia

Voce fuori campo

Claire Bocking

Progetto grafico

Leftloft



Allestimento

Stipa

Sponsor tecnici

LG

House of Lyria

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti

Corraini Mobile Bookshop

Casa editrice

Corraini

Progetto di allestimento

Formafantasma

Progetto e sviluppo

Gabriele Milanese

Progetto grafico

Leftloft

Allestimento

Stipa

Stampa tipografica

CIP – Roberta Briotti

Sponsor tecnico

Flos

Milano, 18 aprile 2023

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319