

Le mostre di Euroluce 2023

SCINTILLE. Lemmario di parole brillanti

Mostra a cura di Marta Elisa Cecchi

Progetto grafico: Leftloft

18 - 23 Aprile, Padiglione 9-11, 13-15

Una mostra che rende omaggio e spiega i lemmi che raccontano il settore dell'illuminazione, protagonista di Euroluce. Scintille, ossia corpuscoli e piccole particelle incandescenti che si sprigionano libere e caotiche nello spazio, per diffondersi e sedimentarsi su qualsiasi superficie esse incontrino. **Scintille. Lemmario di parole brillanti**, ossia una galassia di **espressioni "luminose" costituita da vocaboli, sillabazioni e fonemi** che, in maniera puntuale e particolare, "accendono" e attivano lo sguardo dei visitatori, proponendo suggestioni sonore e supporto visivo alla loro immaginazione. La dimensione "atmosferica" della luce prende così consistenza e voce attraverso le sue molteplici declinazioni, caratteristiche ed espressioni. **Una moltitudine di fogli di carta, "accesi" di verde fosforescente, accoglie sulla loro superficie una sequenza di parole peculiari**, unità elementari e assolute **per la comprensione del linguaggio proprio della "luce"** e del suo universo infinito di significati e sfumature. Frammenti di un discorso, fatto da parole in libertà, composto e scomposto da affissioni disseminate e spontanee, con un'azione anarchica e incondizionata, ma contemporaneamente misurata e rispettosa. *"La dimensione luminosa si esprime, anche e soprattutto, attraverso le sue parole ed infinite declinazioni. In questa mostra diffusa si è voluto trattare il tema della luce guardandola nella prospettiva evocativa della sua forma scritta, sotto forma di lemmario. Ogni parola ha, infatti, una propria aura, ossia un alone particolare e unico, capace di impressionarci e allo stesso tempo renderci acuti e sensibili. Allo stesso modo i termini selezionati rivelano ed enfatizzano le plurime manifestazioni dello spettro luminoso e la sua naturale mutevolezza. Nel loro essere libere, discrete e disseminate, le parole creano relazioni tra loro e con noi, creando così un senso di atmosfera che avvolge lo spazio"* spiega **Marta Elisa Cecchi**.

MARTA ELISA CECCHI

Marta Elisa Cecchi, Interior Designer (MSc) e PhD in Design, è una libera ricercatrice. La sua ricerca di dottorato indaga il concetto di "atmosfera" applicato agli spazi espositivi temporanei ed è attualmente responsabile del progetto di ricerca MiniFARB Mnemosphere. Designing a neologism, di prossima pubblicazione. Ha lavorato presso il Triennale Design Museum e l'ADI Design Museum di Milano come collaboratrice per ricerche museali e d'archivio. Attualmente, è cultrice della materia nei corsi di storia del design, design e arti



Salone del Mobile.Milano

Press

contemporanee e nei laboratori di progettazione d'interni e allestimenti presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano e l'università IULM. Collabora con la rivista Inventario, analizzando il design e le sue relazioni con l'arte contemporanea.

Milano, 18 aprile 2023

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319