



Le mostre di Euroluce 2023

FIAT BULB. La sindrome di Edison

Mostra e progetto di allestimento a cura di Martina Sanzarello

18 - 23 Aprile, Padiglione 15

Una mostra che rende omaggio a un oggetto, la **lampadina a incandescenza**, dalla forza intrinseca insita nella **sua stessa forma**, apparentemente semplice, ormai sedimentata e quindi **iconica e riconoscibile**. Una storia della lampadina **contemporanea, tra arte e design**, costruita come una sequenza di lampadine che, dal suo primario e pragmatico uso, si trasformano in **oggetti spiazzanti e piccole installazioni sperimentali**, sorprendenti e paradossali. Una sequenza di opere ordinate seguendo un ritmo incalzante, che attraverso minime e continue alterazioni porta a successive variazioni, declinazioni, inversioni di senso, e via via fino al completo annullamento. *“Intima e popolare, unica e seriale, fragile e accecante. La magia della luce inscritta in un oggetto chiamato lampadina, diventato feticcio, icona, idolo”* racconta **Martina Sanzarello**.

Allestimento

Concepito in **forma ciclica e costruito con materiali algidi e industriali**, distante da ogni consuetudine domestica, l'allestimento pone al centro del suo essere **l'idea di “serialità”** del suo soggetto, la sua apparente ripetizione come forma in unione con la sua unicità come opera. Uno **spazio tecnico, di trasformazione, elaborazione e manipolazione**, dal sapore estremamente meccanico per le sue fattezze e incredibilmente magico per i suoi contenuti. Un **nastro trasportatore circolare** che per l'intero sviluppo dello spazio fa da espositore alle opere posizionate all'interno di scatole e imballi, così da richiamare l'attenzione del visitatore a uno sguardo attento e curioso all'interno di ogni contenitore. *“Un allestimento tecnico e un percorso ciclico, come la vita della lampadina, che vuole ammaliare il visitatore in ogni istante, dalla sua accensione al suo buio. Un allestimento che attira gli sguardi per superare una pelle esterna seriale e scoprire un interno unico e speciale”* conclude Martina Sanzarello.

MARTINA SANZARELLO

Di formazione classica, ha conseguito la laurea specialistica in Interior Design al Politecnico di Milano, città dove attualmente vive, lavora e insegna. Collabora con aziende e agenzie di comunicazione con un lavoro che spazia dal design alla moda, dal retail agli editoriali.



Accumulatrice di oggetti speciali e naturali, particolarmente interessata alla ricerca delle emozioni che ogni oggetto può dare, ama comporre still-life per orchestrare interpretazioni fotografiche sintonizzate alle più originali tendenze contemporanee.

Milano, 18 aprile 2023

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319