



I Talk del Salone del Mobile.Milano 2023

Euroluce, Padiglione 13, Arena Aurore, ore 11.00

La grande arena Aurore di Euroluce, firmata Formafantasma, accoglie per il ritorno della biennale un ricco palinsesto di Talk sulla luce e sulla sostenibilità, tenuti da alcune tra le voci più brillanti sulla scena contemporanea del lighting project, ma non solo.

Un momento di approfondimento trasversale su come progetto, design e architettura siano in grado di comprendere il presente e immaginare il futuro, aprire nuove strade, trovare soluzioni, vagliare il “possibile”, attivando intuito e immaginazione. Questa l’anima dei Talk del Salone del Mobile.Milano, che, dopo il successo dello scorso anno, ritornano con un ricco programma **a cura di Annalisa Rosso**.

I relatori – **Shigeru Ban, Nao Tamura, Kjetil Trædal Thorsen e Marius Myking di Snøhetta e Andrea D’Antrassi di MAD Architects** – dialogheranno con noti giornalisti internazionali.

Il focus delle quattro conversazioni sarà la sostenibilità e la centralità dell’essere umano nella progettazione contemporanea, unitamente all’importanza della luce – da quella naturale a quella artificiale fino a soluzioni per spazi e funzioni diverse – che, con le sue ultime innovazioni tecnologiche, potrà rendere migliore le nostre vite future. Un punto di vista, quindi, decisamente privilegiato sull’approccio progettuale e creativo dei diversi paesi di provenienza dei vari partecipanti.

Così, **Shigeru Ban**, architetto giapponese, vincitore del Pritzker Prize 2014, inaugurerà il palinsesto in una conversazione con **Yoko Choy**, China Editor di *Wallpaper**. Il suo impegno sociale e ambientale, dimostrato anche con la ricerca e l’utilizzo di materiali economici e sostenibili come cartone e bambù, non trascura la riflessione sull’utilizzo della luce nella progettazione. Le potenzialità del legno applicato all’architettura, la tecnologia edile al servizio delle attività di soccorso in caso di catastrofe e un’architettura tesa verso il futuro saranno i temi del suo intervento intitolato **Balancing Architectural Works and Social Contributions (mercoledì 19 aprile)**.

A cavallo tra poesia, astrazione e utilizzo di tecnologie innovative, **Nao Tamura**, ex debuttante al SaloneSatellite e vincitrice della prima edizione del SaloneSatellite Award, è tra i designer più interessanti del panorama internazionale. Il suo approccio multidisciplinare, la sua sensibilità ecologica e il suo interesse per la manifattura la rendono una voce particolarmente rappresentativa del tempo presente. In **Interconnection**, in dialogo con **Felix Burrichter**, Direttore creativo della rivista americana *PIN-UP*, partendo dalla sua attenzione verso l’illuminazione – che siano lampade, installazioni o progetti site-specific – evidenzierà come il design è comunicazione e come questo orienti il processo



creativo, illuminando la strada verso un futuro progettato meglio e in modo più sostenibile **(giovedì 20 aprile)**.

Lo studio **Snøhetta**, che negli ultimi anni ha realizzato progetti straordinari come Under, il ristorante sottomarino in Norvegia, o il complesso residenziale immerso nel verde The Pavilia Farm a Hong Kong, si reinventa costantemente da più di 30 anni. Il Talk tenuto da Kjetil Trædal Thorsen, co-fondatore, e Marius Myking, direttore della sezione Product Design, è intitolato, appunto, **Continuous state of reinvention**. Con la moderazione della giornalista freelance **Anne-France Berthelon**, si indagherà il pensiero del noto studio norvegese che sfida i canoni prestabiliti e realizza progetti nel segno della sostenibilità, promuovendo relazioni umane, condivisione della conoscenza ed esperienze culturali. Per Snøhetta la sostenibilità socio-ambientale è presupposto di innovazione e la luce, sia naturale sia artificiale, è un aspetto essenziale della progettazione sostenibile, capace di aumentare il benessere e ridurre l'impronta di carbonio **(venerdì 21 aprile)**.

Luce e Architettura hanno una relazione unica e straordinaria per **MAD Architects**, che con sedi a Pechino e Jiaying, Los Angeles e Roma, è uno degli studi di architettura più attivi e pionieristici a livello globale, con una particolare attenzione alle necessità anche emozionali degli esseri umani quali fruitori di spazi progettati. In conversazione con **Andrea D'Antrassi**, Associate Partner, dialogheranno gli indiani **Amit Gupta**, fondatore e caporedattore di STIR, con **Samta Nadeem**, Direttore curatoriale. In **Be the MAD, be the LIGHT** si evidenzierà il parallelismo dell'importanza della luce, fondamentale in natura per attivare i processi di fotosintesi, ed elemento fondante della filosofia di progettazione dello studio, divenendo luce emozionale. Le ombre non sono assenza ma coinvolgimento, la luce non è solo apertura ma dettaglio **(sabato 22 aprile)**.

Milano, 18 aprile 2023

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319